

Topic:- DU_J19_MPHIL_URDU

1) شبلی کی تصنیف 'سیرت النبی' کی تکمیل کس نے کی؟

[Question ID = 1787]

1. سید سلیمان ندوی [Option ID = 7148]
2. شاہ رفیع الدین [Option ID = 7145]
3. ڈپٹی نذیر احمد [Option ID = 7147]
4. ابوالحسن ندوی [Option ID = 7146]

Correct Answer :-

- شاہ رفیع الدین [Option ID = 7145]

2) 'بیانیہ شاعری کی معراج' کس صنف کو کہا جاتا ہے؟

[Question ID = 1779]

1. قصیدہ [Option ID = 7115]
2. مثنوی [Option ID = 7114]
3. مرثیہ [Option ID = 7116]
4. غزل [Option ID = 7113]

Correct Answer :-

- غزل [Option ID = 7113]

3) پریم چند کا افسانہ 'کفن' میں 'گھیسو' اور 'مادھو' کفن کے پیسوں کا کیا کرتے ہیں؟

[Question ID = 1783]

1. قیمتی کفن خریدتے ہیں [Option ID = 7130]
2. بینک میں جمع کر دیتے ہیں [Option ID = 7132]

3. خیرات کر دیتے ہیں [Option ID = 7131]

4. کھاپی کراڑ دیتے ہیں [Option ID = 7129]

Correct Answer :-

• کھاپی کراڑ دیتے ہیں [Option ID = 7129]

4) صحیح زمانی ترتیب والے زمرے کی نشاندہی کیجیے۔

[Question ID = 1786]

1. نظیر-میر-دبیر [Option ID = 7144]

2. میر-نظیر-دبیر [Option ID = 7141]

3. میر-دبیر-نظیر [Option ID = 7143]

4. دبیر-نظیر-میر [Option ID = 7142]

Correct Answer :-

• میر-نظیر-دبیر [Option ID = 7141]

5) 'سب رس' میں عقل کس ملک کا بادشاہ ہے؟

[Question ID = 1785]

1. افغانستان [Option ID = 7140]

2. سیستان [Option ID = 7138]

3. بنگال [Option ID = 7139]

4. ایران [Option ID = 7137]

Correct Answer :-

• ایران [Option ID = 7137]

6) مجروح سلطان پوری کے شعری مجموعے کا نام کیا ہے؟

[Question ID = 1782]

1. غزل [Option ID = 7125]

2. نشاط روح [Option ID = 7127]

3. گل نغمہ [Option ID = 7126]

4. سارے سخن ہمارے [Option ID = 7128]

Correct Answer :-

• غزل [Option ID = 7125]

7) سندھ میں اردو کی ابتدا کا نظریہ کس نے پیش کیا تھا؟

[Question ID = 1784]

1. محمود شیرانی [Option ID = 7134]

2. سید سلیمان ندوی [Option ID = 7135]

3. مسعود حسین خاں [Option ID = 7133]

4. نصیر الدین ہاشمی [Option ID = 7136]

Correct Answer :-

• مسعود حسین خاں [Option ID = 7133]

8) محمد حسن نے ڈراما 'ضحاک' کس تناظر میں لکھا ہے؟

[Question ID = 1781]

1. ایبرجنسی [Option ID = 7124]

2. انارکلی کی بے بسی [Option ID = 7123]

3. قحط بنگال [Option ID = 7121]

4. سوانح غالب [Option ID = 7122]

Correct Answer :-

• قحط بنگال [Option ID = 7121]

9) کس شاعر نے اپنے کلام کو خواص پسند قرار دیا تھا؟

[Question ID = 1780]

1. انشا [Option ID = 7118]

2. میر [Option ID = 7120]

3. غالب [Option ID = 7117]

4. ناسخ [Option ID = 7119]

Correct Answer :-

• غالب [Option ID = 7117]

10) اردو میں تقابلی تنقید کی بنیاد کس نے ڈالی؟

[Question ID = 1790]

1. شبلی نعمانی [Option ID = 7157]

2. محمد حسین آزاد [Option ID = 7158]

3. الطاف حسین حالی [Option ID = 7159]

4. نیاز فتح پوری [Option ID = 7160]

Correct Answer :-

• شبلی نعمانی [Option ID = 7157]

11) ان میں خولہ پد احمد عباس کے افسانوں کا مجموعہ کون سا ہے؟

[Question ID = 1788]

1. خواب و خیال [Option ID = 7152]

2. اندھی دنیا [Option ID = 7150]

3. زعفران کے پھول [Option ID = 7149]

4. شکستہ کنگورے [Option ID = 7151]

Correct Answer :-

• زعفران کے پھول [Option ID = 7149]

12) 'قطب مشتری' کس بادشاہ کے عشق کی داستان ہے؟

[Question ID = 1791]

1. محمد قطب شاہ [Option ID = 7164]

2. ابراہیم قطب شاہ [Option ID = 7162]
3. محمد قلی قطب شاہ [Option ID = 7163]
4. عبداللہ قطب شاہ [Option ID = 7161]

Correct Answer :-

- عبداللہ قطب شاہ [Option ID = 7161]

13) اصلیت، سادگی اور جوش کی بحث کس کتاب میں ملتی ہے؟

[Question ID = 1794]

1. جدید اردو شاعری [Option ID = 7174]
2. ہماری شاعری [Option ID = 7173]
3. رموز شاعری [Option ID = 7176]
4. مقدمہ شعر و شاعری [Option ID = 7175]

Correct Answer :-

- ہماری شاعری [Option ID = 7173]

14) اردو کی پہلی خاتون ناقد کون ہیں؟

[Question ID = 1797]

1. رضیہ سجاد ظہیر [Option ID = 7188]
2. رشید جہاں [Option ID = 7185]
3. نذر سجاد حیدر یلدرم [Option ID = 7186]
4. ممتاز شیریں [Option ID = 7187]

Correct Answer :-

- رشید جہاں [Option ID = 7185]

15) 'نورس' کس کی تصنیف ہے؟

[Question ID = 1796]

1. نظامی بیدری [Option ID = 7182]

2. علی عادل شاہ ثانی [Option ID = 7183]

3. ابراہیم عادل شاہ ثانی [Option ID = 7184]

4. قلی قطب شاہ [Option ID = 7181]

Correct Answer :-

• قلی قطب شاہ [Option ID = 7181]

16) فوق فطرت عناصر کس صنف ادب میں پائے جاتے ہیں؟

[Question ID = 1793]

1. رپورتاژ [Option ID = 7171]

2. خودنوشت سوانح عمری [Option ID = 7169]

3. سفرنامہ [Option ID = 7170]

4. داستان [Option ID = 7172]

Correct Answer :-

• خودنوشت سوانح عمری [Option ID = 7169]

17) اردو میں مارکسی تنقید کی ابتدا کس تحریک کے زیر اثر ہوئی؟

[Question ID = 1792]

1. ترقی پسند تحریک [Option ID = 7165]

2. سرسید تحریک [Option ID = 7167]

3. رومانی تحریک [Option ID = 7166]

4. اصلاح زبان کی تحریک [Option ID = 7168]

Correct Answer :-

• ترقی پسند تحریک [Option ID = 7165]

18) مثنوی پدماوت کس زبان میں لکھی گئی۔

[Question ID = 1795]

1. فارسی [Option ID = 7177]
2. اردو [Option ID = 7179]
3. ہندی [Option ID = 7180]
4. اودھی [Option ID = 7178]

Correct Answer :-

- فارسی [Option ID = 7177]

19) دکنی شعرا میں بارہ پیاریوں کا عاشق کون تھا؟

[Question ID = 1789]

1. ولی [Option ID = 7155]
2. غواصی [Option ID = 7156]
3. ہاشمی [Option ID = 7153]
4. قلی قطب شاہ [Option ID = 7154]

Correct Answer :-

- ہاشمی [Option ID = 7153]

20) مثنوی بوستان خیال، اردو کے کس مشہور شاعر نے لکھی؟

[Question ID = 1803]

1. سراج اورنگ آبادی [Option ID = 7211]
2. میر تقی میر [Option ID = 7209]
3. میر درد [Option ID = 7212]
4. میر اثر [Option ID = 7210]

Correct Answer :-

- میر تقی میر [Option ID = 7209]

21) لفظ، معنی، وزن اور قافیہ شعر کے یہ چار عناصر کس نے بیان کیے ہیں؟

[Question ID = 1800]

1. شبلی نعمانی [Option ID = 7197]
2. محمد حسین آزاد [Option ID = 7200]
3. امداد علی اثر [Option ID = 7199]
4. الطاف حسین حالی [Option ID = 7198]

Correct Answer :-

- شبلی نعمانی [Option ID = 7197]

22) دُلا ری کس کا افسانہ ہے؟

[Question ID = 1806]

1. محمود الظفر [Option ID = 7221]
2. سجاد حیدر یلدرم [Option ID = 7224]
3. سجاد ظہیر [Option ID = 7223]
4. احمد علی [Option ID = 7222]

Correct Answer :-

- محمود الظفر [Option ID = 7221]

23) خولجہ احمد عباس کا پہلا افسانہ کون سا ہے؟

[Question ID = 1805]

1. ایک لڑکی [Option ID = 7217]
2. ابابیل [Option ID = 7220]
3. چوراہا [Option ID = 7219]
4. انتقام [Option ID = 7218]

Correct Answer :-

- ایک لڑکی [Option ID = 7217]

24) اصطلاح 'استقرائی' اور 'تخریجی' کا کس علم سے تعلق ہے؟

[Question ID = 1807]

1. علم بیان [Option ID = 7228]
2. تحقیق [Option ID = 7227]
3. بلاغت [Option ID = 7226]
4. تنقید [Option ID = 7225]

Correct Answer :-

- تنقید [Option ID = 7225]

25) یوسف کمبل پوش کی تصنیف کا کیا نام ہے؟

[Question ID = 1802]

1. عجائبات فرنگ [Option ID = 7205]
2. ہندیاترا [Option ID = 7207]
3. لبیک [Option ID = 7208]
4. مسافران لندن [Option ID = 7206]

Correct Answer :-

- عجائبات فرنگ [Option ID = 7205]

26) اردو تحقیق کے اصول باضابطہ طور پر پہلی بار کس نے تحریر کیے؟

[Question ID = 1804]

1. مسعود حسن رضوی [Option ID = 7216]
2. حافظ محمود شیرانی [Option ID = 7213]
3. قاضی عبدالوود [Option ID = 7215]
4. رشید حسن خان [Option ID = 7214]

Correct Answer :-

- حافظ محمود شیرانی [Option ID = 7213]

27) اُس صنعت کو کیا کہتے ہیں جس کے تحت کلام میں کسی شخص یا چیز کی صفات کو یکے بعد دیگرے بیان کیا جاتا ہے؟

[Question ID = 1799]

1. طباق [Option ID = 7194]
2. لف و نشر [Option ID = 7195]
3. مراۃ النظر [Option ID = 7193]
4. تنسيق الصفات [Option ID = 7196]

Correct Answer :-

- مراۃ النظر [Option ID = 7193]

28) 'شعور کی رو' کی اصطلاح کس سے اخذ کی گئی ہے؟

[Question ID = 1801]

1. جمالیات [Option ID = 7202]
2. منطق [Option ID = 7204]
3. نفسیات [Option ID = 7203]
4. فلسفہ [Option ID = 7201]

Correct Answer :-

- فلسفہ [Option ID = 7201]

29) مدھیہ دیش کی زبان کو مغربی ہندی کا نام کس نے دیا؟

[Question ID = 1798]

1. گریسن [Option ID = 7189]
2. میکس مولر [Option ID = 7190]
3. جیولس بلاک [Option ID = 7191]
4. ہارنلے [Option ID = 7192]

Correct Answer :-

- گریسن [Option ID = 7189]

30) انشا اللہ خاں انشا نے اردو قواعد کی کون سی کتاب تصنیف کی تھی؟

[Question ID = 1809]

1. اردو قواعد [Option ID = 7233]
2. مصباح القواعد [Option ID = 7234]
3. دریائے لطافت [Option ID = 7235]
4. مصباح البلاغت [Option ID = 7236]

Correct Answer :-

- اردو قواعد [Option ID = 7233]

31) 'غالب: معنی آفرینی، جدلیاتی وضع، شوینیتا اور شعریات، کس کی تصنیف ہے؟

[Question ID = 1810]

1. یوسف حسین خان [Option ID = 7239]
2. گوپی چند نارنگ [Option ID = 7238]
3. مالک رام [Option ID = 7240]
4. تنویر احمد علوی [Option ID = 7237]

Correct Answer :-

- تنویر احمد علوی [Option ID = 7237]

32) امتیاز علی عرش نے کون سی کتاب مرتب کی ہے؟

[Question ID = 1815]

1. کلیات اقبال [Option ID = 7257]
2. دستور الفصاحت [Option ID = 7260]
3. مجموعہ نغز [Option ID = 7259]
4. رانی کیتکی کی کہانی [Option ID = 7258]

Correct Answer :-

- کلیات اقبال [Option ID = 7257]

33) 'اردو شاعری کا مزاج' کس کی تصنیف ہے؟

[Question ID = 1814]

1. نور الحسن ہاشمی [Option ID = 7256]
2. گوپی چند نارنگ [Option ID = 7254]
3. وزیر آغا [Option ID = 7255]
4. مسعود حسن رضوی [Option ID = 7253]

Correct Answer :-

- مسعود حسن رضوی [Option ID = 7253]

34) کس ادیب کے یہاں لفظ چائے کا ذکر بار بار ملتا ہے؟

[Question ID = 1816]

1. حسرت موہانی [Option ID = 7264]
2. رشید احمد صدیقی [Option ID = 7261]
3. ابوالکلام آزاد [Option ID = 7263]
4. مولوی عبدالحق [Option ID = 7262]

Correct Answer :-

- رشید احمد صدیقی [Option ID = 7261]

35) دو جدید کامیر کے کہتے ہیں؟

[Question ID = 1811]

1. احمد فراز [Option ID = 7241]
2. شہریار [Option ID = 7244]
3. نداف ضلی [Option ID = 7242]
4. ناصر کاظمی [Option ID = 7243]

Correct Answer :-

- احمد فراز [Option ID = 7241]

36) غالب شکر کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

[Question ID = 1813]

1. اصغر گوٹروی [Option ID = 7252]
2. وحشت کلکتوی [Option ID = 7250]
3. جگر مراد آبادی [Option ID = 7249]
4. یگانہ چنگیزی [Option ID = 7251]

Correct Answer :-

- جگر مراد آبادی [Option ID = 7249]

37) 'آخری سواریاں' کس کا ناول ہے؟

[Question ID = 1817]

1. پیغام آفاقی [Option ID = 7266]
2. سید محمد اشرف [Option ID = 7268]
3. عبدالصمد [Option ID = 7267]
4. مشرف عالم ذوقی [Option ID = 7265]

Correct Answer :-

- مشرف عالم ذوقی [Option ID = 7265]

38) شبلی کی مشہور تصنیف 'شعرا لعم' کا محاسبہ سب سے پہلے کس نے کیا؟

[Question ID = 1808]

1. سجاد ظہیر [Option ID = 7231]
2. قاضی عبدالودود [Option ID = 7229]

3. الطاف حسین حالی [Option ID = 7232]

4. محمود شیرانی [Option ID = 7230]

Correct Answer :-

• قاضی عبدالوود [Option ID = 7229]

39) مصدر برگ، کس کی تصنیف ہے؟

[Question ID = 1812]

1. پروین شاکر [Option ID = 7248]

2. فہمیدہ ریاض [Option ID = 7245]

3. زہرہ نگاہ [Option ID = 7247]

4. کشورناہید [Option ID = 7246]

Correct Answer :-

• فہمیدہ ریاض [Option ID = 7245]

40) 'ستمبر کا چاند' کس صنف سخن سے تعلق رکھتا ہے؟

[Question ID = 1828]

1. رپورتاژ [Option ID = 7311]

2. افسانہ [Option ID = 7310]

3. ناول [Option ID = 7312]

4. انشائیہ [Option ID = 7309]

Correct Answer :-

• انشائیہ [Option ID = 7309]

41) 'یا خدا' کس کارپورتاژ ہے؟

[Question ID = 1827]

1. محمود ہاشمی [Option ID = 7307]

2. مسعود مفتی [Option ID = 7305]
3. سردار جعفری [Option ID = 7308]
4. قدرت اللہ شہاب [Option ID = 7306]

Correct Answer :-

- مسعود مفتی [Option ID = 7305]

42) 'مثنوی گلزار نسیم' میں کس تہذیب کی بات کی گئی ہے؟

[Question ID = 1819]

1. دہلی [Option ID = 7274]
2. حیدرآباد [Option ID = 7276]
3. پنجاب [Option ID = 7275]
4. لکھنؤ [Option ID = 7273]

Correct Answer :-

- لکھنؤ [Option ID = 7273]

43) 'پاگل خانہ' کس کا ناول ہے؟

[Question ID = 1822]

1. پریم چند [Option ID = 7287]
2. حجاب امتیاز علی [Option ID = 7286]
3. سجاد حیدر یلدرم [Option ID = 7288]
4. سعادت حسن منٹو [Option ID = 7285]

Correct Answer :-

- سعادت حسن منٹو [Option ID = 7285]

44) 'ہاؤسنگ سوسائٹی' ناول کس کی تخلیق ہے؟

[Question ID = 1825]

1. عصمت چغتائی [Option ID = 7297]

2. قرۃ العین حیدر [Option ID = 7299]
3. پریم چند [Option ID = 7298]
4. سجاد ظہیر [Option ID = 7300]

Correct Answer :-

- عصمت چغتائی [Option ID = 7297]

45) من کی دنیا با تھ آتی ہے تو پھر جاتی نہیں
'آتی اور جاتی' میں کون سی صنعت ہے؟

[Question ID = 1818]

1. سوال جواب [Option ID = 7271]
2. مراۃ النظر [Option ID = 7269]
3. تجنیس [Option ID = 7270]
4. تضاد [Option ID = 7272]

Correct Answer :-

- مراۃ النظر [Option ID = 7269]

46) کون سا افسانہ لکھنے پر عصمت چغتائی پر مقدمہ قائم ہوا؟

[Question ID = 1824]

1. لحاف [Option ID = 7293]
2. ضدی [Option ID = 7294]
3. ڈیڑھی لکیر [Option ID = 7296]
4. بدن کی خوشبو [Option ID = 7295]

Correct Answer :-

- لحاف [Option ID = 7293]

47) خولہ میراٹر کس مثنوی کے خالق ہیں؟

[Question ID = 1820]

1. خوب وخیال [Option ID = 7277]
2. دبستان خیال [Option ID = 7279]
3. بوستان خیال [Option ID = 7278]
4. سراج خیال [Option ID = 7280]

Correct Answer :-

- خوب وخیال [Option ID = 7277]

48) ’اندھیرا خواب‘ کس صنف سخن سے تعلق رکھتا ہے؟

[Question ID = 1823]

1. شاعری [Option ID = 7290]
2. ناول [Option ID = 7291]
3. ناولٹ [Option ID = 7292]
4. افسانہ [Option ID = 7289]

Correct Answer :-

- افسانہ [Option ID = 7289]

49) ’شہر در شہر‘ کس کا سفر نامہ ہے؟

[Question ID = 1826]

1. محمد حسن [Option ID = 7301]
2. خواجہ احمد فاروقی [Option ID = 7304]
3. محمد احسن [Option ID = 7302]
4. امجد اسلام امجد [Option ID = 7303]

Correct Answer :-

- محمد حسن [Option ID = 7301]

50) الیاس احمد گدی کو کس ناول پر ساہتیہ اکادمی ایوارڈ ملا؟

[Question ID = 1821]

1. بادل [Option ID = 7284]

2. فآراىرا [Option ID = 7281]
3. ءوگزرزمىن [Option ID = 7282]
4. سلگتے چنار [Option ID = 7283]

Correct Answer :-

- فآراىرا [Option ID = 7281]